

「第18回自然と清流・果実の里やまなし短歌大会」 作品募集要項

【応募期間】 令和4年7月1日（金）～9月30日（金）（当日消印有効）

【応募規定】 未発表作品とし、1人2首以内

（訂正、差し替えには応じられません。）

（応募用紙記載不備の場合は選考から外れる場合があります。）

【応募部門】 A. 一般の部 B. 中学生・高校生の部 C. 小学生の部

【テーマ】 自然や果実を詠み込んだもの

【応募方法】 郵送・持参・電子申請サイト

・ 郵送：応募用紙に必要事項を明記して郵送してください。

【郵送先】 〒405-8501 山梨市小原西843
山梨市教育委員会 生涯学習課「短歌大会」係

・ 持参：応募用紙に必要事項を明記して生涯学習課窓口までお持ちください。

・ 電子申請で応募する場合は、「やまなしくらしねっと電子申請サービス」から必要事項を入力し、応募してください。※メールでの応募不可。

【やまなしくらしねっとURL】

[https://s-kantan.jp/city-yamanashi-yamanashi-u/offer/
offerList_detail.action?tempSeq=7307](https://s-kantan.jp/city-yamanashi-yamanashi-u/offer/offerList_detail.action?tempSeq=7307)



※応募作品の著作権は主催者に帰属します。応募作品は返却しません。

※入賞者については、応募用紙に記入された個人情報のうち、氏名、市町村名、
学校名・学年を作品集、広報に掲載します。

【選者】 三枝浩樹氏（甲斐市在住 歌誌「沃野」代表）

秋山佐和子氏（山梨市出身 歌誌「玉ゆら」主宰）

【賞】 山梨市長賞・山梨市議会議長賞・山梨市教育委員会教育長賞

山梨市文化協会長賞・フルーツ山梨農業協同組合長賞・山梨市商工会長賞

三枝浩樹賞・秋山佐和子賞（各部1人）・特選（各部5人）入選（各部15人）

※入賞者には、令和5年1月中旬に郵送で連絡します。

【表彰式】 令和5年2月4日（土） ※変更になる場合があります。

※受賞作品は表彰式にて展示、広報に掲載します。

【主催】 山梨市・山梨市教育委員会

【共催】 山梨市文化協会

【協賛】 フルーツ山梨農業協同組合・山梨市商工会

【後援】 山梨県・山梨県教育委員会・山梨日日新聞社

山梨放送・テレビ山梨・NHK甲府放送局

【作品集】 入賞・特選・入選された作品を掲載した作品集を刊行し、受賞者に無料で配布します。

三枝浩樹（さいぐさひろき）

プロフィール

- 歌人 山梨県甲斐市在住
- 1946年 山梨県甲府市生まれ
- 1969年 同人誌「反措定」創刊に参加
- 1992年 歌誌「りとむ」創刊に参加
- 2009年 歌誌「沃野」代表に就任
- 2016年 第52回短歌研究賞受賞
- 2017年 第22回若山牧水賞受賞
- 2018年 第52回迢空賞受賞・第42回野口賞（芸術・文化部門）受賞
- 2018年 平成30年度山梨県文化賞特別賞受賞

歌集 『朝の歌』『銀の驟雨』『世界に献ずる二百の祈祷』
『みどりの揺籃』『歩行者』『時祷集』『黄昏』
現代短歌文庫『三枝浩樹歌集』『続三枝浩樹歌集』
評論『八木重吉 たましひのスケッチ』

山梨県歌人協会会長・現代歌人協会会員・日本歌人クラブ会員
山梨文化学園短歌講座講師

秋山佐和子（あきやまさわこ）

プロフィール

- 歌人 東京都町田市在住
- 1947年 山梨県山梨市生まれ
- 1974年 岡野弘彦主宰の「人」短歌会入会
- 2002年 歌誌『玉ゆら』主宰
- 2004年 新年歌会始陪聴人

歌集 『空に響る樹々』『晩夏の記』『羊皮紙の花』『彩雲』『茂吉のミュンヘン』『半夏生』
『星辰』現代短歌文庫『秋山佐和子歌集』『豊旗雲』

歌論書 『母音憧憬』

評伝 『歌ひつくさばゆるされむかも - 歌人三ヶ島葎子の生涯』
（2003年 第1回日本歌人クラブ評論賞受賞）

『ミネルヴァ日本評伝選 原阿佐緒 うつし世に女と生れて』

2012年 第8回平塚らいてう賞受賞

（「青鞥」と関わった歌人 原阿佐緒と三ヶ島葎子の歌と生の再検討にて）

訳書 『現代語訳 樋口一葉 ゆく雲・たけくらべ・大つごもり』

編著 『少女おもひで草 - 三ヶ島葎子著「少女号」の歌と物語-』

著書 『長夜の眠り - 釈迢空の一首鑑賞』

日本歌人クラブ会員（中央幹事を経て参与）・現代歌人協会会員・日本文藝家協会会員
読売新聞地方版「よみうり文芸」短歌選者
相模大野カルチャーセンター短歌講座講師